



Aaron Wälchli

MUSICIEN, AUTEUR-COMPOSITEUR,
ARTISTE ET COMPOSITEUR

RÉPÉRTOIRE

Répertoire varié de musiques de tous genres, du classique aux chansons des années 70/80 en passant par la country et la pop.

SKILLS

- Guitare & Marimba
- Composition
- Arrangements musicaux
- Direction & direction de chœur
- Chansons en français, allemand, suisse-allemand & anglais

BACKSTAGE-QUICKIE

1. Comment la musique est-elle devenue ta vie et ta carrière ?

C'était une décision très consciente de choisir une carrière de musicien plutôt qu'une carrière de entraîneur de fitness et de directeur des studios. Conséquence : j'ai quitté mon emploi fixe et tout misé sur la musique. Depuis que je suis petit, je me plonge dans la musique. De tout mon être, je veux faire de la musique. Et cela semble avoir pris quelques détours : Le premier chemin a été celui d'une formation solide, le chemin reconnu. Car la musique, c'est bien beau, mais peut-on en vivre ? On m'a toujours dit: „La musique n'est qu'un hobby“. Jusqu'à ce que je me rende compte : j'ai un bon travail de entraîneur de fitness et de directeur des studios et je me suis perdu en chemin. Car ce que je ne faisais plus, c'était ma musique. Pendant cinq ans entiers. Après un creux personnel, je me suis remis à la musique. Et : avec la musique, la légèreté et la joie sont revenues. En l'espace de deux mois, j'ai créé mon premier programme de concert en solo, suivi d'une série de concerts. Puis est arrivé le premier lockdown Corona. D'une part, c'était un coup dur, mais d'autre part, c'était le meilleur professeur (a posteriori). J'ai été renvoyé à moi-même et j'ai eu le temps de m'entraîner après 11 ans sans marimba et 5 ans d'abstinence totale de musique. Jour après jour. Nuit après nuit. Toujours la même chose. Et, oui, avec le recul, c'est seulement grâce à cette retraite que j'étais prêt pour tous les concerts à venir.

Aaron Wälchli

MUSICIEN, AUTEUR-COMPOSITEUR,
ARTISTE ET COMPOSITEUR



RÉPÉTOIRE

Répertoire varié de musiques de tous genres, du classique aux chansons des années 70/80 en passant par la country et la pop.

SKILLS

- Guitare & Marimba
- Composition
- Arrangements musicaux
- Direction & direction de chœur
- Chansons en français, allemand, suisse-allemand & anglais

BACKSTAGE-QUICKIE

2. Que ferais-tu si tu n'étais pas musicien ?

Si je ne faisais pas de musique, je serais probablement en train de gérer des centres de fitness en burnout !

3. Quelles sont tes trois principales sources d'énergie ?

(1) La nature, (2) le repos et (3) la famille.

4. Quelle est l'invention la plus importante de tous les temps en matière d'équipement musical - et pourquoi ?

Les capos de guitare !

5. Te souviens-tu de ta première expérience en studio et comment cela s'est passé pour toi ?

A l'âge de 19 ans : Le stress à l'état pur, chaque minute est extrêmement chère, on doit obtenir le meilleur en peu de temps, dans une atmosphère que l'on ne ressent pas, cela ne pourrait pas être plus hostile. D'où la décision : Les enregistrements ne sont plus réalisés dans un studio d'enregistrement, mais PUR et PROCHE (par exemple dans une salle louée).

6. De lequel de tes enregistrements es-tu le plus fier ?

La sortie du CD PUR 1 et PUR 2.

7. Raconte-nous ta plus belle ou ta pire expérience sur scène.

Le regard dans les yeux des spectateurs. Pur. Honnête. Ouvert à tous. Donner de l'espace au moment présent. Et se laisser aller à nouveau. Le bonheur à l'état pur !



Aaron Wälchli

MUSICIEN, AUTEUR-COMPOSITEUR,
ARTISTE ET COMPOSITEUR

BACKSTAGE-QUICKIE

8. Quelle est ton activité préférée en tournée, as-tu des rituels ?

Très clairement, avant le concert, l'exercice physique : Arriver chez moi, entrer en contact avec l'environnement et arriver dans le moment présent.

9. Que changerais-tu si tu étais aux commandes de l'industrie musicale ?

Supprimer toutes les distorsions pour les voix. La voix humaine pure est magnifique. C'est intime. Enfin, de la musique pure. J'aimerais en avoir plus.

10. Quel conseil donnerais-tu aux jeunes musiciens qui veulent s'imposer en tant que professionnels ?

Mon expérience après 140 concerts en l'espace de trois ans et demi : Prépare un programme et joue. Le plus souvent possible ET partout (pas dans la cave ! Sur scène). Les spectateurs te donnent le meilleur feedback.

RÉPÉTOIRE

Répertoire varié de musiques de tous genres, du classique aux chansons des années 70/80 en passant par la country et la pop.

SKILLS

- Guitare & Marimba
- Composition
- Arrangements musicaux
- Direction & direction de chœur
- Chansons en français, allemand, suisse-allemand & anglais