

KONZERT Aaron Wälchli tritt nächste Woche zweimal in der Villa Wenkenhof auf

«Das persönlichste Konzert, das ich je gegeben habe»

nre. Nachdem der Rieherer Musiker Aaron Wälchli nach einer längeren Pause Anfang 2020 wieder richtig durchstarten wollte und die Pandemie ihm zwei Monate später einen Strich durch die Rechnung machte, tastete er sich letztes Jahr mit Konzerten, Livemusikabenden und einer CD-Produktion langsam wieder heran. Nächsten Donnerstag steht für ihn ein Höhepunkt bevor, nämlich sein Jahreskonzert in der Villa Wenkenhof. Weil dieses allerdings relativ schnell ausverkauft war, findet tags darauf, am 11. November, ebenda ein Zusatzkonzert statt, für das noch Tickets erhältlich sind.

Erwarten darf das Publikum ein «Best of» aus zwei Jahren intensiver musikalischer Tätigkeit. Die Konzerte seien im Prinzip die musikalischen Höhepunkte seines Schaffens, bei dem alles zu einem harmonischen Ganzen zusammenflüsse, erklärt Wälchli. Und: «Mit acht Eigenkompositionen ist es das persönlichste Konzert, das ich je gegeben habe.» Der Rieherer schreibt aber nicht nur eigene Lieder, er interpretiert auch solche aus verschiedenen Epochen neu und schafft auf seine eigene Weise ein besonderes Hörerlebnis. Auch am Jahres- und Zusatzkonzert wird alles vertreten sein: Klassik, Musik der 1970er- und 1980er-Jahre, Country und Pop. «Es ist ein musikalisches Konzept, das sich über meine zahlreichen Konzerte entwickelt hat und mit dem ich meine Zuhörerinnen und Zuhörer tief berühren und abholen kann», verspricht Wälchli, der üblicherweise alleine auftritt, singt und



Aaron Wälchli gibt nächste Woche in der Villa Wenkenhof sein Jahreskonzert – spielen wird er sowohl Gitarre als auch Marimba. Foto: Axel Hebenstreit - axel.media

sich an der Marimba oder an der Gitarre begleitet. Bei den Konzerten von nächster Woche werde es jedoch auch Überraschungen geben, die bislang nur an wenigen Konzerten aufgeführt worden seien.

Aaron Wälchli, Jahreskonzert am Do, 10.11., 19.30 Uhr (ausverkauft), Zusatzkonzert am Fr, 11.11., 19.30 Uhr. Dauer: zwei Stunden mit Pause. Villa Wenkenhof, Bettingerstrasse 121, Riehen. Tickets für das Zusatzkonzert unter www.aaronwaelchli.com, im Kundencenter der Gemeindeverwaltung Riehen oder an der Abendkasse. Eintritt Fr. 35.–.

Tickets zu gewinnen

rz. Wir verlosen 1 x 2 Tickets für das Zusatzkonzert von Aaron Wälchli vom Freitag, 11. November, um 19.30 Uhr in der Villa Wenkenhof in Riehen. Schicken Sie uns eine E-Mail mit dem Vermerk «Zusatzkonzert», Ihrem Namen und Ihrer Adresse an redaktion@riehenerzeitung.ch. Alle Einsendungen, die uns bis Montag, 7. November, erreichen, werden berücksichtigt.

AUSSTELLUNGEN

MUKS – MUSEUM KULTUR & SPIEL RIEHEN, BASELSTRASSE 34

Dauerausstellungen: Spiel. Dorf. Wettstein.

Samstag, 5. November, 11.15–12 Uhr: Story Time with Ms. Jeanne: Robbers. Robbers are naughty, but clever. What makes them – either naughty or clever – and how do we feel about them? Let's look at some stories about robbers and see what we think. The 45-minute program includes stories, rhymes, and songs with interactive activities centered on a theme. Most sessions also include a simple craft project to take home. For children age 3 to 6. Younger siblings accompanied by their parents are welcome. *Costs: Museum entrance fee (Fr. 10.– per adult) plus Fr. 5.– per child.*

Sonntag, 6. November, 14–15 Uhr: Die Suche nach der Räuberbeute. Mach du dich mit anderen Spürnasen auf die Suche nach der versteckten Beute. Nebst Spuren helfen auch die Botschaften und Aufgaben von bekannten Räuberfiguren, den Schatz zu finden. Für Klein mit Gross von 5 bis 7 Jahren. Anmeldung erforderlich. *Eintritt frei.*

Mittwoch, 9. November, 14–16.30 Uhr: Drop in und mach mit – in der Räuber-Kreativwerkstatt. In unserer Kreativwerkstatt stellst du räuberisches Zubehör vom falschen Bart bis zur Schatztruhe her. Für Klein bis Gross ab 6 Jahren. Es kann bei diesem Angebot zu Wartezeiten kommen. *Preis: Fr. 5.– (Materialkostenbeitrag).* *Öffnungszeiten: Mo, Mi–So, 11–17 Uhr (Dienstag geschlossen).* Tel. 061 646 81 00, www.muks.ch

KUNST RAUM RIEHEN BASELSTRASSE 71

Georg Freuler. Augenblick und Wahrhaftigkeit. Ausstellung bis 6. November. *Öffnungszeiten: Mi–Fr 13–18 Uhr, Sa/So 11–18 Uhr.* Telefon: 061 641 20 29. www.kunstraumriehen.ch

GALERIE MOLLWO GARTENGASSE 10

Daniel Chiquet: Faltungen in Stahl. Ausstellung verlängert bis 6. November. *Öffnungszeiten: Mittwoch bis Sonntag, 14–18 Uhr.* Telefon 061 641 16 78. www.mollwo.ch

GALERIE LILIAN ANDREE GARTENGASSE 12

Matthias Holländer – Fotografie. Ausstellung bis 6. November. **Sonntag, 6. November, 13–17 Uhr: Finissage.** Der Künstler wird anwesend sein. *Öffnungszeiten: Mi–Fr 13–18 Uhr, Sa 11–17 Uhr, So 13–17 Uhr.* Telefon: 061 641 09 09. www.galerie-lilianandree.ch

FOUNDATION BEYELER BASELSTRASSE 101

Dauerausstellung: Sammlung Beyeler mit Werken der klassischen Moderne. **Sonderausstellung: Doris Salcedo «Palimpsest».** Bis 17. September 2023. **Sonderausstellung: Jubiläumsausstellung – Special Guest Duane Hanson.** Bis 8. Januar. **Rehbergerweg «24 Stops».** Zwischen der Fondation Beyeler und dem Vitra Campus in Weil am Rhein. www.24stops.info **Freitag, 4. November, 18–21 Uhr: Friday Beyeler: Brightening Our Own Lighting Spot.** Bis 16. Dezember sind die Ausstellungen, der Park und das Restaurant der Fon-

dation Beyeler freitags jeweils bis 22 Uhr geöffnet. Friday Beyeler bietet eine kreative Plattform für zeitgenössische Kunst mit Live-Performances, Filmen, Talks sowie Musik, Poesie und Tanz. Die Performances sind fortlaufend und können jederzeit besucht werden. *Preis: im Museumseintritt unbegriffen.*

Sonntag, 6. November, 11–12 Uhr: Erzählteppich. Kinder zwischen drei und sechs Jahren können auf einem bunten Teppich vor den Bildern Platz nehmen, spannenden Geschichten lauschen und selbst erzählen. Teilnehmerzahl beschränkt, Tickets online im Vorverkauf oder gleichentags an der Museumskasse erhältlich. *Preis: bis 6 Jahre kostenlos / Erwachsene: Museumseintritt.* **Sonntag, 6. November, 15–16 Uhr: Visite accompagnée en français «Jubiläumsausstellung».** Découvrir de manière approfondie l'exposition en cours à la Fondation Beyeler, en compagnie d'un/une membre de notre équipe de médiation. Le nombre de participants est limité. Les billets sont disponibles à l'avance dans notre boutique en ligne ou à la billetterie du musée le jour de la visite. Attention: Ce billet n'autorise pas l'accès au musée. Veuillez acheter un billet d'entrée en ligne ou directement à la billetterie du musée. *Prix: Fr. 7.–, Art Club, YAC, Freunde der Fondation gratis.*

Mittwoch, 9. November, 10.30–11.15 Uhr: Werkbetrachtung für Menschen mit Demenz. Es werden ausgewählte Bilder der «Jubiläumsausstellung» eingehend betrachtet und im Gespräch alle Beobachtungen, Gedanken, Erinnerungen und Assoziationen zusammengetragen und ausgetauscht. Teilnehmerzahl beschränkt. Anmeldung erforderlich unter fuehrungen@fondationbeyeler.ch oder 061 645 97 20. *Preis: Eintritt Freier Eintritt für eine Begleitperson.*

Mittwoch, 9. November, 12.30–13 Uhr: Kunst am Mittag. Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Kunstwerk. Rachel Whiteread, «Poltergeist», 2020. Teilnehmerzahl beschränkt, Tickets online im Vorverkauf oder gleichentags an der Museumskasse erhältlich. *Preis: Fr. 7.–, Art Club, YAC, Freunde der Fondation: Museumseintritt.*

Mittwoch, 9. November, 18–20.30 Uhr: Workshop für Erwachsene «Jubiläumsausstellung». Aktiv und praktisch vertiefen, was man während des Ausstellungs-rundgangs gesehen und erlebt hat. Das Ziel ist, im Atelier künstlerische Techniken nachzuempfinden und selbst umzusetzen. Vorkenntnisse oder Begabungen sind nicht erforderlich, willkommen sind alle, die sich für Kunst interessieren. Teilnehmerzahl beschränkt. Anmeldung erforderlich unter fuehrungen@fondationbeyeler.ch oder Tel. 061 645 97 20. *Preis: Eintritt + Fr. 20.– (inkl. Material).*

Donnerstag, 10. November, 10–11 Uhr: Sketch it! Dieser Workshop lädt Besuchende dazu ein, sich im Museum mit den Werken der «Jubiläumsausstellung» auseinanderzusetzen und dabei eigene Zeichnungen anzufertigen. Alle Zeichenmaterialien werden zur Verfügung gestellt. Teilnehmerzahl beschränkt, Tickets online im Vorverkauf oder gleichentags an der Museumskasse erhältlich. *Preis: Fr. 10.–* **Öffnungszeiten: Montag bis Sonntag von 10 bis 18 Uhr, Mittwoch bis 20 Uhr. Eintritt: Erwachsene Fr. 25.–, Jugendliche von 11 bis 19 Jahren Fr. 6.–, Studierende bis 30 Jahre Fr. 12.–, Kinder bis 10 Jahre und Art-Club-**

Mitglieder frei. Familienpass: Fr. 50.–. Inhaber des Oberrheinischen Museumspasses und Colour Key: Eintritt frei. Mo 10–18 Uhr und Mi 17–20 Uhr vergünstigter Eintritt. Der Kauf eines E-Tickets vorab wird empfohlen. Für Sonderveranstaltungen und Führungen Anmeldung erforderlich: Telefon 061 645 97 20 oder E-Mail an: fuehrungen@fondationbeyeler.ch Weitere Führungen, Informationen und Online-Vorverkauf unter www.fondationbeyeler.ch

OUTDOOR

Permanente Skulpturenausstellung im Umkreis der Galerien Mollwo und Lilian Andree.

GALERIE HENZE & KETTERER & TRIEBOLD WETTSTEINSTRASSE 4

Wirr Warr. Besondere Werke aus unseren Beständen im Dialog. Ausstellung bis 12. November. *Öffnungszeiten: Di–Fr 10–12 und 14–18 Uhr, Sa 10–16 Uhr.* Telefon 061 641 77 77. www.henze-ketterer-triebold.ch

GALERIE MONFREGOLA BASELSTRASSE 59

Katharina Schürch: 50 Jahre kreativ – Retrospektive. Ausstellung bis 12. November. *Öffnungszeiten: Di–Fr 14–18.30 Uhr, Sa 10–17 Uhr.* Telefon 061 641 85 30. E-Mail: monfregola@bluwin.ch

KÜNSTLERHAUS CLAIRE OCHSNER BASELSTRASSE 88

Claire Ochsner: Fabelwesen. Ausstellung verlängert bis 13. November. Führungen auf Anfrage. *Öffnungszeiten: Mi–So 11–18.30 Uhr.* Telefon 061 641 10 20. www.claire-ochsner.ch

GEISTLICH-DIAKONISCHES ZENTRUM SPITALALLEE 20

Sakrale Zeiten: «Bilder aus meinem Leben». Werke von Rose-Marie Joray-Muchenberger. Ausstellung bis 4. Februar *Öffnungszeiten: Di–Sa 10–11.30 und 13.30–17 Uhr oder nach Absprache, Eintritt frei, Informationen über Tel. 061 645 45 45 und www.diakonissen-riehen.ch*

GEDENKSTÄTTE FÜR FLÜCHTLINGE INZLINGERSTRASSE 44

Dauerausstellung: «Zuflucht und Abweisung». Kuratiert von Gabriele Bergner. **Dienstag, 8. November, 19.30 Uhr: «Zwischen Neutralität und Menschlichkeit».** Schweizer Diplomaten und die Judenverfolgung während der Zeit des Nationalsozialismus. Referat von Daniel Gerson, Historiker und Judaistik-Dozent. *Öffnungszeiten: täglich 9–17 Uhr. Sondertermine und Führungen auf Anfrage. Telefon 079 322 28 66, 079 339 19 81. Eintritt frei.*

FRIEDHOF AM HÖRNLI HÖRNLIALLEE 70

Dauerausstellung Sammlung Friedhof Hörnli: «Memento mori». Ausstellung zur Bestattungskultur. *Öffnungszeiten: Jeden 1. und 3. Sonntag im Monat von 10 bis 16 Uhr. Führungen für geschlossene Gruppen auf Anfrage. Telefon 061 601 50 68.*

ARENA Wolfgang Bortlik stellt «Basler Gleichstand» vor

Ein Doppelmord und seine Folgen

In seinem neuen Kriminalroman «Basler Gleichstand» ermitteln Wolfgang Bortliks unverwechselbare Figuren in einem höchst beunruhigenden Fall. Der eigenwillige Privatdetektiv Melchior Fischer und der unverkennbar aus Bayern stammende Kommissär Gsöllpointner stehen dabei zunächst vor einem peinlichen Rätsel: An einem Ersten August ist nämlich nicht nur der erzeaktionäre Bankier Rübsamen entführt und erschossen worden, sondern auch ein gewisser Raufuss, eine etwas zwielichtige Persönlichkeit aus dem Umkreis der Klimabewegung. Und wenn jetzt überall in der Stadt Sprayereien erscheinen, die einfach «L1» – also «Gleichstand» – verkünden, liegt der Gedanke nahe, dass es sich bei dem einen Mord um einen Racheakt für den anderen handelt.

Doch wer könnte sich da an wem mit einer für Basler Verhältnisse eher ungewöhnlichen Brutalität gerächt haben? Tatsächlich ist die Wirklichkeit denn auch wesentlich komplizierter – neben verschiedenen durchaus ehrenwerten Personen gerät sogar Fischers eigener Sohn Tim in Verdacht.

Wer Bortlik kennt – und wer kennt ihn nicht? –, weiss natürlich, dass in seinem Roman auch der Humor nicht zu kurz kommt und dass es manchen satirischen Seitenblick auf unsere Gesellschaft gibt. Neben dem manchmal naiven Aktionismus der «Klima-Jugend» und dem forcierten Festrummel des Nationalfeiertags («als ob tausend tolle



Wolfgang Bortlik liest in der Arena aus seinem neuen Kriminalroman.

Foto: zvg

Teufel im Treibsand tanzen») rücken auch mancherlei Corona-Nachwehen ins Blickfeld des Erzählers. Den «Reiz dieses Romans macht zum einen der lustvolle Umgang mit der Sprache aus. Zum anderen sind es meist beiläufige Bezüge zu Politik und Popkultur», urteilt das Kulturmag in seiner Oktober-Ausgabe. *Valentin Herzog, Arena*

Wolfgang Bortlik stellt seinen Kriminalroman «Basler Gleichstand» vor, Moderation Valentin Herzog. Veranstaltung der Arena-Literaturinitiative Riehen, Dienstag, 8. November, 20 Uhr, Kellertheater im Haus der Vereine (Eingang Erlensträsschen). Eintritt: Fr. 15.–/10.– (Arena-Mitglieder frei).

KALENDARIUM RIEHEN/BETTINGEN

FREITAG, 4. NOVEMBER

Niederholzmarkt
Lebensmittel aus der Region, mobile Kaffeebar, Begegnungen. Im Rahmen von «500 Jahr zämme». Rauracherstrasse, Vor Migros Partner. 15–19 Uhr. *Eintritt frei.*

Öffentliches Schwimmen

Für Familien und Jugendliche im Hallenbad Wasserstelzen, Wasserstelzenweg 15, Riehen. 18.45–21 Uhr. *Eintritt: Kinder bis sechs Jahre Fr. 1.50.–, Schüler/Studenten bis 25 Jahre Fr. 2.–, Erwachsene Fr. 4.–.*

SAMSTAG, 5. NOVEMBER

Öffentliches Schwimmen
Schwimmen für Familien und Jugendliche im Hallenbad Wasserstelzen, Wasserstelzenweg 15, Riehen. 10–14 Uhr. *Eintritt: Kinder bis sechs Jahre Fr. 1.50.–, Schüler/Studenten bis 25 Jahre Fr. 2.–, Erwachsene Fr. 4.–.*

Konzert am Ausserberg:

Synthetic/Natural
Konzert mit dem Ensemble Supernovæ, Agustín Nazzetta (E-Gitarre) und Adrián Albaladejo Díaz (Posaune). Am Ausserberg 77, Riehen. 12 Uhr. Platzreservation unter konzerte.am.ausserberg@gmail.com. *Eintritt (inkl. Apéro) Fr. 30.–, ermässigt Fr. 15.–.*

Offenes Singen im Sarasinpark

Gemeinsames Singen für alle. Leitung: Stefan Hulliger. Treffpunkt: Sarasinpark, Eingang Musikschule, Rössligasse 51, Riehen. 16.30–17.30 Uhr. Ohne Anmeldung. Bei jeder Witterung. *Teilnahme kostenlos.*

Midnight Sports

Bewegung und Spiel für Jugendliche ab der Oberstufe bis 17 Jahre. Sporthalle Niederholz, Niederholzstrasse 95, Riehen. 20–23 Uhr. Mitnehmen: Hallenschuhe, Sportkleidung, Trinkflasche. *Eintritt frei.*

Premiere: «Sei lieb zu meiner Frau»

Komödie von René Heinersdorff. Mit Egon Klausner, Olaf Creutzburg, Isabell Steinbrich, Isolle Polzin. Regie: Lothar Hohmann. Kammertheater, Baselstrasse 23, Riehen. 20 Uhr. *Eintritt Fr. 38.–/28.–, Tickets: www.ticketino.com, Bider & Tanner.*

SONNTAG, 6. NOVEMBER

Öffentliches Schwimmen
Hallenbad Wasserstelzen, Wasserstelzenweg 15, Riehen. 10–13.30 und 14.15–17 Uhr. *Eintritt: Kinder bis sechs Jahre Fr. 1.50.–, Schüler/Studenten bis 25 Jahre Fr. 2.–, Erwachsene Fr. 4.–.*

Open Sunday

Spiel, Spass und Bewegung für alle Kinder mit und ohne Behinderung im Alter von sechs bis zwölf Jahren. Turnhallen Wasserstelzen, Wasserstelzenweg 15, Riehen. 14–17 Uhr. Mitnehmen: Turnkleider, Sportschuhe, Trinkflasche und Telefonnummer der Eltern. Keine Anmeldung erforderlich. *Teilnahme kostenlos.*

30 Jahre Orgelfestival St. Franziskus

«Die Flötenorgel» mit der Basler Blockflötenband und Tobias Lindner (Orgel). Kirche St. Franziskus, Aeussere Baselstrasse 170, Riehen. 17 Uhr. *Eintritt frei, Kollekte.* **Theaterstück: «Sei lieb zu meiner Frau»**
Kammertheater Riehen. 17 Uhr. Infos siehe Samstag, 5. November.

DIENSTAG, 8. NOVEMBER

Stille erleben
«Gebete in der Bibel – Hanna». Biblische Impulse, Harfenmusik, Schweigen, Zeit zur Begegnung mit Gott. Beginn am Dienstag um 18 Uhr, Ende am Donnerstag um 13 Uhr. Anmeldung erbeten (061 645 45 45 und www.diakonissen-riehen.ch).

Musik-Friedens-Projekt – Sing mit!
Offenes Singen ohne Vorkenntnisse und Verpflichtung. Mit den Musikstudierenden Maho Sano und Kaho Inoue. Meierhof, Kirchplatz 1, Riehen. 19.30–20.30 Uhr.

Vortrag in der Gedenkstätte Riehen
Daniel Gerson: «Zwischen Neutralität und Menschlichkeit: Schweizer Diplomaten und die Judenverfolgung während der Zeit des Nationalsozialismus». Gedenkstätte, Inzlingerstrasse 44, Riehen. 19.30 Uhr.

Arena Literaturinitiative

Wolfgang Bortlik liest aus «Basler Gleichstand». Haus der Vereine (Kellertheater), Baselstrasse 43, Riehen. 20 Uhr. *Eintritt Fr. 15.–, Arena-Mitglieder frei.*

MITTWOCH, 9. NOVEMBER

Herbstmässfestli im Landi
Glücksrad, Schiffschaukel, Karussellfahrten und Verpflegung für Klein und Gross. Freizeitzentrum Landauer, Blutrainweg 12, Riehen. 14–17 Uhr.

Senioren-Kaffikränzli

Alte Bekannte treffen, neue Leute kennenlernen, und eine Geschichte von Pfarrer Andreas Klaiber hören. Andreashaus, Keltweg 41, Riehen. 14.30–16.30 Uhr.

Willkommen Gartenrotschwanz
Infoveranstaltung zur Förderung naturnaher Gärten mit Fachleuten der Stadtgärtnerei Basel-Stadt. Baslerhofscheune, Brohegasse 6, Bettingen. 18.30–20.30 Uhr.

Lesung in der Bibliothek

Satu Blanc liest aus ihrem neuen Roman «Serafina Gräfin di Cagliostro». Gemeindebibliothek Dorf, Baselstrasse 12, Riehen. 19 Uhr. *Eintritt frei.*

DONNERSTAG, 10. NOVEMBER

Aaron Wälchli: Jahreskonzert AUSVERKAUFT

Seniorentanz

Beschwingter Tanzanlass zu Livemusik im Saal des Landgasthofs, Baselstrasse 38, Riehen. 14.30–17.30 Uhr. *Eintritt: Fr. 10.– (Kasse ab 14 Uhr).*

Pasta-Plausch à discrétion

Abendessen im Café Spittelgarte. Diverse Pastasorten, Süssgetränk oder Mineralwasser nach Wahl. Mit Spielecke für Kinder. Geistlich-diakonisches Zentrum, Spitalweg 20, Riehen. Ab 17.30 Uhr. *Anmeldung unter 061 645 45 45 bis zum 8. November erforderlich. Kosten: Erwachsene Fr. 15.–/Kinder bis zwölf Jahre Fr. 10.–/Kinder unter sechs Jahre gratis.*

Treffen der Klimagruppe «4125»

Informations- und Begegnungsveranstaltung mit gemeinsamen Nachbessen. Neue Mitglieder willkommen. Andreashaus, Keltweg 41, Riehen. 18 Uhr.