

Saint-Julien

Un musicien polyvalent suisse s'installe dans la commune

Accompagné de son marimba, de sa guitare et de sa voix, Aaron Wälchli s'est installé dans la commune vosgienne, où il y a donné son premier concert, avant de réitérer l'opération en avril et août prochains, avec des reprises de titres cultes et des compositions personnelles.

Tout récemment arrivé des contrées suisses, Aaron Wälchli a défait ses bagages en terres vosgiennes, plus précisément à Saint-Julien, où il a donné son premier concert dans l'Hexagone entre les murs de l'église de la commune.

« Il y avait presque 200 personnes, c'était formidable », s'enthousiasme le musicien. « C'était la première fois que je jouais en France, alors forcément, j'étais un peu nerveux. » Mais pas de quoi s'inquiéter, car il fut très bien accompagné sur scène, notamment par Jean-Marie Leduc, bassiste émérite du secteur, avec qui il espère de nouveau performer.

Malgré ce « petit coup de stress », ne vous méprenez pas. Aaron Wälchli est un professionnel de la musique, dont il a fait sa raison d'être. Avec plus de 130 concerts donnés à Bâle en à peine trois ans, ses prestations sont rythmées par une formule de sa conception qui, semble-t-il, a aussi fait mouche auprès du public vosgien. « Je reprends



Aaron Wälchli joue du marimba, un cousin du xylophone. Photo Evi Mulder

des chansons connues, de Bruce Springsteen par exemple, et j'y ajoute aussi certaines de mes compositions », explique le compositeur helvète qui, utilisant aussi bien ses instruments que le son de sa voix, a entonné pour l'occasion des chansons françaises, dont celles de Jean-Jacques Goldman, chanteur devenu légende pour beaucoup.

Deux dates au programme

Et le Suisse ne compte pas s'arrêter en si bon chemin : il espère bien poursuivre sa découverte de l'art musical français, qu'il a commencée dès son arrivée.

« Lorsque l'on a décidé de vivre ici, je me suis mis à en écouter

et c'est un véritable nouveau monde pour moi. Il y a tellement de chansons qui sont si belles. » Des chansons qu'il a pour projet de reprendre à l'aide de son marimba, de sa guitare ou de ses cordes vocales.

Mais pas le temps de rêvasser pour celui qui devra monter de nouveau sur scène prochainement, à Bourbonne-les-Bains le 12 avril 2024 avant une date importante en juin prochain. « Nous jouerons le 16 à Monthureux-sur-Saône, accompagné par un live band », annonce le musicien qui espère retrouver la même ambiance qu'à Saint-Julien, si ce n'est plus.

● Tom Wattier